

## Omówienie ewaluacji MFF

**Odpowiedzi z ankiety "wydzieranki" były kompletowane w dniach 22-26 czerwca 2022 r. wśród uczestników i publiczności Festiwalu - podczas Folkostrefy, występów konkursowych zespołów, podczas koncertu finałowego "Gala Tradycji" w Drzonkowie oraz w dniu zakończenia Festiwalu w Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze - Ochli.**

W badaniu brało udział 129 ankietowanych, z czego 55% to kobiety, a 45% to mężczyźni. Najwięcej uczestników Festiwalu to osoby po 55 roku życia – 24% wszystkich badanych. 13% ankietowanych to dzieci w wieku do 10 lat oraz osoby w przedziale wiekowym 46-55 lat. 12% ankietowanych to osoby w wieku od 19 do 26 lat oraz od 27 do 35 lat. 9% ankietowanych to uczestnicy Festiwalu w wieku od 11 do 14 lat oraz od 36 do 45 lat. Najmniej uczestników było z przedziału wiekowego 15-18 lat – 7%.

W zakresie zadowolenia z Festiwalu aż 74% ankietowanych określiło wydarzenie „super”, 24% badanych oceniło je „średnio”, natomiast 2% ankietowanych wskazało na „słabe” zadowolenie z Festiwalu.

Największej ilości uczestników badania, bo aż 73%, najbardziej podobało się w Festiwalu to, że koncerty były na żywo. Ankietowani typowali także atmosferę (36%), warsztaty (17%), animacje (11%) oraz wystawców (8%).

Z kolei na pytanie o to, skąd uczestnicy wiedzieli o Festiwalu, najczęstszą odpowiedzią było: ktoś mnie zaprosił – aż u nieco ponad 50% badanych. Ponad 17% badanych dowiedziało się o Festiwalu od rodziny czy znajomego. Plakaty były źródłem informacji dla 12% ankietowanych, Facebook dla 15%, natomiast niecałe 4% ankietowanych o Festiwalu dowiedziało się z radia.

Głównym powodem przybycia na Festiwal było zainteresowanie folklorem – blisko 30% ankietowanych. Część ankietowanych przyjechała z zespołem: krajowym (20%) lub zagranicznym (16%). 6% badanych bierze udział w Festiwalu co roku, 9% widzów do przyścia została zachęcona przez rodzinę lub znajomych, natomiast prawie 19% badanych przyszło, ponieważ koncerty były darmowe.

Zadanie zrealizowano dzięki pomocy finansowej Samorządu Województwa Lubuskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.